

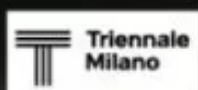
Per non dimenticare il coinvolgimento del popolo Rom nell'Olocausto, un gruppo di artisti ha realizzato un cortometraggio emozionante coinvolgendo gli alunni di una scuola media di Milano

[Redazione Online](#) [26 Gennaio 2021](#)

In occasione della [Giornata della Memoria 2021](#) e in ricordo del **coinvolgimento del popolo Rom nell'Olocausto**, la [Scuola Media Luigi Majno di Milano](#) ha visto coinvolti i suoi alunni, oltre che bambini, attori e musicisti della comunità Rom e professionisti del settore audiovisivo entrambi operanti sul territorio di Milano per la realizzazione di un cortometraggio.

Il video dal titolo CON SAM (CHI SIAMO) pensato e coordinato da Eliana Gintoli, musicista e insegnante di musica nella scuola, con un soggetto di Eleonora Rossi, è nato dalla necessità di sensibilizzare la cittadinanza in merito a questo argomento così che, oggi più che mai, sia monito per le future generazioni.

Il coro composto da studenti, ha studiato e approfondito i brani "*Auswitzate hin kerr bahro*" (canto composto da una donna Rom nel campo di Auschwitz) e l'inno internazionale Rom "*Gelem Gelem*", con l'obiettivo di accompagnare ragazzi e adulti verso **una riflessione profonda sul valore della memoria e del legame con il passato, sia sul piano musicale ma soprattutto su quello civico e culturale.**



disponibile su **You Tube**

a partire da mercoledì 27 gennaio
sul canale **Fattisonori**

in memoria delle vittime del Porraimos

CON SAM

chi siamo

FATTISONORI e ARTISTI DISSOCIATI un'opera di ELIANA GINTOLI regia LUCA FERRARI soggetto ELEONORA ROSSI direzione musicale OMAR LONATI
fotografia MICHELE DI MASO ingegnere del suono GIULIO GRASSIA collaborazione alla regia LUIGI CARBONE makeup TEA BAKOTA costumi MICAELA SOLLECITO
con TONI DE RAGNA, MARIA STOIAN, LUIGI SALA voce MIRO' SOLLECITO violino solo EDUARDO ION clarinetto RICCARDO ACCIARINO

coro SCUOLA MEDIA MAJNO DI MILANO, SCUOLA MEDIA BAROZZI DI MILANO coro e orchestra KETHANE

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI MILANO e il sostegno di TRIENNALE MILANO

*Fatti
sonori*

ARTISTI
DISSOCIATI

Il fil rouge che unisce i vari livelli del racconto visivo e musicale, è la misteriosa figura di **Alina, una giovane violoncellista Rom, oscillante tra il reale e l'onirico**, così come solo il ricordo sa essere. In una mattina fredda e nebbiosa, Alina si reca in visita al monumento in ricordo del **Porraimos, l'Olocausto del popolo Rom** (in via Chiesa Rossa a Milano, primo ed unico in Italia) e ripulendolo dalle foglie trova casualmente un'antica fotografia lasciata lì da qualcuno...

Il lavoro corale ha visto l'intervento di **artisti della comunità Rom**, il lavoro progettuale e operativo di **Luca Ferrari, regista**, coadiuvato da alcuni professionisti del settore audiovisivo milanese, l'associazione Fattisonori, in collaborazione con Artistidissociati, e il **sostegno dei musicisti del Teatro alla Scala di Milano** come Omar Lonati che ha curato l'adattamento musicale.

Il corto che vi presentiamo in anteprima sarà seguito da contenuti speciali e [un intervento di Moni Ovadia, da seguire sul canale Youtube di Fatti Sonori](#).

iO Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA